



(左から) 花柳真人生、花柳朱実、花柳榮祥、花柳衛宗

花柳流

京人形に注目して



(左から) 藤間登代廣、藤間式部、藤間勸章次

◆花柳流  
ともにさまざまな江戸  
昼の「江戸風流」はの風景を踊りで表現す  
衛宗が初登場の榮祥とる。夜の「京人形」は  
朱実(京人形)と貴人  
生(甚五郎)の「恋」  
の駆け引きが見もの  
だ。京人形が女性の動  
きに変わる場面に注目  
を。